

- Стр. 31 Автопортрет. 1921. Б., кар. 35×27  
32 Оплакивание умершего. 1921. Б., кар. 35×50,5. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
33 Бабушка с внучкой. 1925. Б., кар. 43×25,5. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
34 Из серии «Гражданская война». 1928. Гравюра на дереве. 23×29,5. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
35 Автопортрет. 1926. Б., кар. 31,2×24,4. Государственная Третьяковская галерея  
36 Концерт. 1923. К., гуашь, темпера. 34×41. Государственный художественный музей БССР  
37 Портрет художника А. Гусятинского. 1929. Б., акв. 41×30. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
38 Нищета. 1928. Б., акв. 48,3×36,5. Государственный Русский музей  
39 Рыжий мальчик. 1928. Б., акв. 46,5×36,5. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
40 Лунный вечер. 1928. Б., гуашь. 31,5×44. Собрание А. Чудновского. Ленинград  
41 Девочка в белом. 1928. К., гуашь. 48×36  
42 «Белопольская оккупация». Эскиз к картине. 1928. Б., акв. 31×49,5  
43 Голова старика. 1928. Б., акв. 47×35  
44 Двор. 1929. Гуашь. 37×22. Смоленский областной музей изобразительных искусств  
45 Сидящий еврей. 1928. Б., акв. 49×38. Архангельский областной музей изобразительных искусств  
46 Мужчина в жилете. 1929. К., гуашь. 53×37. Собрание А. Чудновского. Ленинград  
47 Старуха в белом платке. 1930. Б., гуашь. 52,5×35  
48 Крестьянин с детьми. Из серии «В степи». 1930. Б., акв. 42×30  
49 Рабочий. Из серии «В степи». 1930. Б., темпера, гуашь. 58×45  
50 Стог и красные лошади. Из серии «В степи». 1930. Б., акв. 36,5×45  
51 Пекарь. 1930. Б., акв., гуашь. 54×35. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
52 Сидящий натурщик. 1931. Б., гуашь. 44×31  
53 Женщина в коричневом платке. 1930. К., гуашь. 43×35. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
54 И. Бабель. «История моей голубятни». Титул. 1930. Б., цв. тушь. 18×13,5  
55 И. Бабель. «История моей голубятни». Иллюстрация. 1930. Б., тушь. 24×21  
56 Минский пейзаж. 1931. Б., акв. 44×62. Дирекция выставок СХ СССР  
57 Минск. Лестница. 1931. Б., гуашь. 61×49  
58—59 Симметричная композиция. 1931. Б., акв. 44×62. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
60 В загоне. 1929. Б., гуашь. 48×63. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
61 Купание детей. 1931. Б., гуашь. 45×32,5  
62 Голова крестьянина. 1931. Б., акв. 49×32,5. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
63 Красный обоз. 1932. Х., м. 100×127. Запорожский художественный музей  
64 Колхозницы на силосе. Из серии «В степи». 1931. Б., акв. 61×49  
65 Прополка. 1931. Б., гуашь. 47×59  
66 Минск. Замковая улица. 1932. Б., акв., гуашь. 44×60  
67 Портрет С. Голода. 1932. Б., гуашь. 64×45. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
68 П. Мериме. «Жакерия». Эскиз декорации. Первый белорусский театр. 1932. Б., гуашь. 31×38,5  
69 П. Мериме. «Жакерия». Эскиз декорации. Первый белорусский театр. 1932. Б., гуашь. 36×45  
70 М. Даниэль. «Хлопчик». Эскиз интермедии. Театр МОСПС. 1936. Б., гуашь. 33,5×54
- 71 М. Кульбак. «Разбойник Бойтре». Эскиз декорации. Украинский Госет. 1936. Б., гуашь. 36×50  
72 И.-Л. Перед. «Сестры». Эскиз костюма. Белорусский Госет. 1936. Б., акв. 29×20  
73 Д. Бергельсон. «Мера строгости». Эскиз декорации. Московский Госет. 1933. Б., темпера. 30×44  
74 Минск. 1934. Х., м. 71×74. Государственная Третьяковская галерея  
75 Автопортрет. 1935. Б., акв. 45×32. Государственная Третьяковская галерея  
76 П. Мериме. «Жакерия». Иллюстрация. 1935. Б., тушь, перо. 22×29  
77 П. Мериме. «Жакерия». Иллюстрация. 1935. Б., тушь, белила, перо. 18×15.  
78 Ростовский областной музей изобразительных искусств  
79 Стекольный завод. Эскиз к картине. 1936. Б., гуашь. 35×49,5  
80 Конец базарного дня. 1932. Б., акв., гуашь. 38×45. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
81 Портрет отца. 1939. Б., кар. 44×37. Дирекция выставок СХ СССР  
81 Шолом-Алейхем. «Заколдованный портной». Иллюстрация. 1946. Б., тушь, перо. 21,5×18  
82 Колюх Л. Гуковский. 1936. Б., акв., гуашь. 36×46  
83 Яны-Курган. Из серии «В казахском ауле». 1943. Б., гуашь. 44×23  
84 Киргизские солдаты. Из серии «В военном госпитале». 1942. Б., акв. 44×35  
85 Ветреные сумерки. Из серии «Коканд». 1944. Б., гуашь. 36×52  
86 Старик на ослике. 1943. Б., акв., гуашь. 32×44  
87 Уйгурский мальчик. 1943. Б., акв., гуашь. 53×40  
88—89 Шолом-Алейхем. «Заколдованный портной». Корчма. Эскиз декорации. Украинский Госет. 1944. Б., гуашь. 27×45  
90 Старый рыбак. 1958. К., акв., гуашь. 62×47,5. Дирекция выставок СХ СССР  
91 Вильнюс. Большая арка. 1961. К., темпера. 54,5×74  
92 Портрет В. Шкловского. 1964. К., темпера. 74×52,5. Ростовский областной музей изобразительных искусств  
93 Портрет художницы Ф. Полищук. 1948. Б., акв. 50×36  
94 Портрет Б. Слуцкого. 1964. К., темпера. 74×52,5. Ростовский областной музей изобразительных искусств  
95 Желтые дома в Таллине. 1964. К., темпера. 53×68,5  
96 Деревня Крива. 1963. К., темпера. 73,5×52  
97 Портрет дочери. 1963. Б., темпера. 74×53  
98 Дождь на Сенеже. 1967. Б., гуашь. 50×74  
99 Небо и крыши. 1964. Б., акв., гуашь. 53×72  
100 Под вечер в Коктебеле. 1965. К., темпера. 53,5×74  
101 Ивы. 1967. Б., темпера. 70×49. Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина  
102 Поэт (Портрет О. Дриза). 1964. К., темпера. 85,5×70,5. Якутская передвижная картинная галерея  
103 Портрет Р. Фраермана. 1967. К., темпера. 70,5×54. Рязанский областной художественный музей  
104 Портрет Р. Рубиной. 1966. К., темпера. 76×56  
105 Зимние крыши. 1967. К., темпера. 58×69  
106 Вдвоем (Автопортрет с женой). 1969. К., темпера. 51×71  
107 Соборная площадь. Из серии «Воспоминания о старом Минске». 1968. К., темпера. 50×63. Государственный художественный музей БССР  
108—109 У заезжего дома. Из серии «Воспоминания о старом Минске». 1968. Б., гуашь. 50×73  
110 Пейзаж с козой. Из серии «Воспоминания о старом Минске». 1968. К., темпера. 37×48. Государственный художественный музей БССР  
111 Портрет Л. Кабо. 1969. К., темпера. 72×55. Пензенская картинная галерея  
112—113 Дом в Гурзуфе. 1969. К., темпера. 50,5×75,5  
114 Коктебель. Белые дома. 1969. К., темпера. 52×70  
115 Автопортрет в зеленом. 1969. К., темпера. 70×55. Государственный художественный музей БССР  
116 Крутая лестница. 1968. К., темпера. 75×50  
117 Коктебель. Тamarisk. 1969. К., темпера. 55×70

На обложке: Улица в Гурзуфе. 1969.