

Тексты каталогов выставок «Бубновый валет» (1910), «Ослиный хвост» (1912), «Мишень» (1913), общества художников «Бубновый валет» (1912—1916) воспроизводятся по их печатным изданиям, ставшим сейчас библиографической редкостью. Проведена лишь незначительная унификация способов передачи текстов. Например, везде, где в оригинале названия произведений (Nature morte, Пейзаж, Натюрщица и т. п.) подряд повторяются либо передаются знаком —, —, мы даем название один раз с указанием на его повторение самой последовательностью номеров (30—39. Этюды). Звездочки \* \* \* в оригинале означают, что названия произведений, обещанных, но еще не доставленных авторами, не были известны к моменту составления каталогов. Мы сохраняем этот знак. Явные ошибки составителей каталогов (И. Шагал вместо М. Шагал, К. С. Зданевич вместо К. М. Зданевич) исправлены без каких-либо комментариев, другие, равно как и варианты написания фамилий иностранных художников (Otokar Kubin — Othon Coubine) оговорены в подстрочных примечаниях. В квадратные скобки заключены отсутствующие в оригиналах первые инициалы художников ([С.] Бодуэн-де-Куртенэ) — в тех случаях, когда их удалось установить. Опущены приведенные в каталогах номера телефонов художников.

1910 — 1911

ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»

	В. С. БАРТ*	21	Moulin Rouge	
1	Эскиз	22	* * *	
2	Мальчик и Дискбол			
3	Пейзаж		В. БУРЛЮК	
4—9	«Повести Белкина» Пушкина	23	Пейзаж	
10	Рисунок	24	Этюд головы	
11	Изображение лошади, дерева и чело- века	25	Портрет	
		26	Крестьянка	
		27	Морской залив	
		28	Девушка	
12	В. БЕХТЕЕВ			
	Бой амазонок			
	[С.] БОДУЭН-ДЕ-КУРТЕНЭ	29	Д. БУРЛЮК	
13	«Лякшми». Тибетанская богиня крас- соты	30	Фрукты	
14	Голова	31	Полдень на Днепре	
15	Анжелика	32	Цветущие вишневые деревья	
16	Пальма	33	Портрет студента	
17	Девушка	34	Nature morte	
18, 19	Миниатюры		34	Барышня
	ЭРМА БОССИ			М. ВЕРЕВКИНА
20	Café blanche	35	Распятие	
		36	Пейзаж	
				Н. С. ГОНЧАРОВА
		37	Борцы	
		38	В церкви	
		39	Мытье холста	
		40, 41	Осенний пейзаж	

\* В оригинале каталога инициалы художника следуют за фамилиями.

- 42–52  
Nature morte\*
- 53–57  
Религиозные композиции
- 58 Пейзаж
- 59 Модель
- 60 Прокаженные
- 61 Апельсиния
- 62 Туалет
- 63 Весна (город)
- 64 Весна (деревня)
- 65 Мать
- 66 Труд
- 67 Дровокол
- 68, 69  
Бабы
- В. ЗАПОРОЖЦЕВ
- 70 Nature morte
- В. КАНДИНСКИЙ
- 71 Improvisation a
- 72 —”— b
- 73 —”— c
- 74 —”— d
- А. КАНОЛЬДТ
- 75 Парк
- 76 На Николаевской площади
- 77 Изба
- П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ
- 78 Портрет В.С.Протопопова
- 79 Мальчик
- 80 Этюд
- 81 Портрет
- 82 Портрет И.И.Машкова
- 83, 84  
Nature morte
- 85 Южный город (Франция)
- 86 Любитель боя быков
- 87 Матадор
- 88 Бой быков
- 89 Испанка
- 90 Антаро\*\*

\* Выражение «Nature morte» претерпевало в приводимых здесь каталогах характерные изменения. В 1910—1912 годах оно везде понималось как «мертвая натура» (без множественного числа) и могло относиться как к одной, так и к нескольким картинам. В каталоге «Мишени» 1913 года, где не только отсутствовали имена иностранных художников, но и последовательно изгонялись иноязычные слова, вместо «Nature morte» писалось «мертвая натура», в московском каталоге «Бубновый валет» 1913 года выражение «Nature morte» получает окончание множественного числа (Natures mortes). В петербургском каталоге 1913 года и во всех последующих составители возвращаются к исходной форме «Nature morte», способной обозначить и одно, и несколько полотен.

\*\* Очевидно, имеется в виду «Портрет госпожи Ампаро».

- 91 Комната в Испании
- 92 Оливковая роща
- 93 Пейзаж (Испания)
- 94 Legnidillas
- 95 Испанский мальчик
- 96 Прогулка могильщика
- 97 Портрет

- А. В. КУПРИН
- 98, 99  
Nature morte
- 100 Букет
- 101, 102  
Пейзажи

- М. Ф. ЛАРИОНОВ
- 103 Портрет атлета
- 104 Хлеб
- 105 Павлин
- 106 Nature morte
- 107 Солдаты
- 108 Этюд девушки
- 109 Кабачок
- 110 Улица в провинции
- 111 Купальщицы
- 112 Корсет
- 113 Автопортрет
- 114 Цыганка
- 115 Пейзаж (этюд)
- 116 Купальщица
- 117 Купальщица
- 118 Залп

- А. В. ЛЕНТУЛОВ
- 119 Портрет С.А.Л. (собств. С.А.Л.)
- 120 Купальщицы
- 121 Nature morte
- 122 Грек (эскиз к фреске)
- 123 Этюд
- 124, 125  
Nature morte
- 126 Эскиз для фриза
- 127 Декоративное панно
- 128 Кавказский этюд
- 129 Эскиз
- 130, 131  
Этюды
- 132 Этюд женщины
- 133, 134  
Этюды

- [А.] LE FAUCONNIER
- 135 Портрет
- 136 Сосны на отмели
- 137 Скалы
- 138 Овраг

- [С.] ЛОБАНОВ
- 139 Портрет на красном
- 140 Портрет большого

- 141 Холодное солнце  
142 Дагестан  
143 Легенда  
144 Nature morte

К. МАЛЕВИЧ

- 145 Купальщицы  
146 Фрукты  
147 Прислуга с фруктами

ИЛЬЯ МАШКОВ

- 148 Автопортрет и портрет Петра  
Кончаловского  
149 Портрет поэта  
150 Портрет г-жи В.П.В.  
151 Портрет мальчика  
152 Портрет Е.А.Ж.  
153 Портрет Е.И.К.  
154 Портрет Н.Н.Г.  
155 Группа  
156–158  
Натурщица  
159–167  
Nature morte

А. МИКУЛИ

- 168 Встреча

А. А. МОРГУНОВ

- 169 Nature morte  
170 Paris  
171 Luxembourg  
172 Après midi  
173 За столиком  
174 Пейзаж  
175 Сосны

Г. МЮНТЕР

- 176 Пейзаж с церковью  
177 Деревенская улица  
178 Прямая улица  
179 Дача  
180 Темный Nature morte  
181 Nature morte с распятием  
182 Nature morte с фигурой

Н. Е. РОГОВИН

- 183 Натурщица  
184 Ритм  
185 Натурщица  
186 Портрет

[В.] САВИНКОВ

- 187 Nature morte

А. М. САМОЙЛОВА

- 188 Nature morte

И. А. СКУЙЕ

- 189 Пять беседующих  
190 Женский портрет

Б. А. ТАККЕ

- 191 Красный дом  
192 Радуга  
193 Сумерки  
194 Фабрика

Р. Р. ФАЛЬК

- 195 Оркестр  
196 Суп  
197 Пиво  
198 Компания  
199 Mademoiselle  
200 Старая женщина  
201 Торговец платьем  
202 Цыганка  
203 Двойной портрет  
204, 205  
Портреты  
206 Nature morte  
207 Пейзаж  
208 Пейзаж с домиками  
209 Пейзаж с красной дорожкой  
210 Пейзаж с собакой  
211 Пейзаж с луной  
212 Пейзаж с женщиной  
213 Пейзаж утром  
214 Пейзаж вечером

[А.] ФОН-ВИЗЕН

- 215 Аквариум  
216 В Алжире  
217 Туристы  
218 Восточная женщина  
219 Портрет  
220 Отдых в кровати  
221 Ветер  
222 Театральные сцены

Я. ШТЮРЦВАГЕ\*

- 223 Этюд  
224 Рисунки

В. Р. ЭЙГЕС

- 225 Улица  
226 Улица  
227 На реке

А. А. ЭКСТЕР

- 228 Сосны  
229, 230  
Nature morte  
231 Озеро

\* Во Франции получил известность как Léopold Survage.

232, 233  
Пейзажи  
234 Вечерний пейзаж

[А.] ЯВЛЕНСКИЙ

235 Этюд  
236 Белое перо  
237 Девочка  
238 Натюршница  
239 Nature morte

RUDOLFERBSLÖH\*

240, 241  
Nu

ALBERT GLEIZES  
242 Les arbres  
243 Le village près de Paris  
244 Bord de Seine

LUC ALBERT MOREAU

245 Groupe  
246 Tête  
247 Paysage

[А.] МАТВЕЕВ

248, 249  
Скульптура  
ясининский  
250 Голова женщины

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ГРУППЫ ХУДОЖНИКОВ «ОСЛИНЫЙ ХВОСТ»  
МОСКВА 1912

МЯСНИЦКАЯ, УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА

В. К. \*\* АНИСИМОВ  
1 Пейзаж

В. С. БАРТ  
2 Четыре поучительных картинки на слова, взятые из книги «Опыты Монтеня»  
3 Из античной жизни (эскиз)  
4 То же в уменьшенном виде  
5 Классный этюд  
6 Рисунок на слова Монтеня  
7 То же  
8 Иллюстрация к ст[ихотворению] Пушкина «Вишня»  
9 Иллюстрация к стихотворению Пушкина «Вновь я посетил тот уголок земли»  
10 Иллюстрация к стихотворению Пушкина «Леда»  
11 Иллюстрация к стихотворению Сологуба «Не отражаясь в зеркале»  
12 Аллегория  
13 Обложка для журнала «Новый путь»  
14 Танцовщица  
15 Танцовщица  
16 Пляшущая  
17 Эпизод из сражения  
18 Эпизод  
19 Дудочник  
20 Солдат  
21 Два охотника и здание  
22—24

\* \* \*

С. П. БОБРОВ  
25 Nature morte

Н. С. ГОНЧАРОВА  
26 Купальщицы (эскиз)  
27 Nature morte (желтые цветы)  
28 Весенний вечер в городе  
29 Купальщицы (вечер)  
30 Покос  
31 Зима  
32 Женщина с обезьяной  
33 Nature morte  
34 Сбор винограда  
35 Пейзаж (закат)  
36 Зимний пейзаж (ледоколы)  
37 Этюд  
38 Женщина с корзиной на голове (стиль венецианцев)  
39 Этюд женщины  
40 Этюд кошки  
41 Попугай  
  
Художественные возможности по поводу павлина  
42 Павлин (китайский стиль)  
43 Павлин под ветром (стиль футуристов)  
44 Павлин под ярким солнцем (египетский стиль)  
45 Белый павлин (стиль кубистов)  
46 Весенний павлин (стиль русской вышивки)

\* Очевидно, имеется в виду Adolf Erbslöh.

\*\* В каталоге выставки «Мишень» (1913) упоминается художник Ю. П. Анисимов.

47 Эскиз к религиозной композиции (византийский стиль)

- 48 Архирей (эскиз)  
 49 Стадо (стиль русского лубка)  
 50 Весна  
 51 Купанье  
 52 Пионы, nature morte  
 53 Мальчик и собака  
 54 Дровосеки  
 55 Религиозная композиция (триптих)  
 56 Зимний пейзаж (ледоколы)  
 57 Гроза  
 58 Прачки  
 59 Хоровод  
 60 Религиозная композиция  
 61 Портрет М. Ф. Ларионова и его взводного  
 62, 63 Натурщица  
 64 Портрет  
 65 Женщина с фруктами на голове  
 66 В церкви  
 67 Уличный этюд  
 68 Крестьяне, собирающие яблоки  
 69 Косарь  
 70 Жатва  
 71 Косарь (первоначальный эскиз)  
 72 Курильщик (стиль подносной живописи)  
 73 Осенний этюд (непосредственное восприятие)  
 74 Кушающиеся мальчики (эскиз — непосредственное восприятие)  
 75 Уличное движение  
 76 Непосредственное восприятие  
 77 Сбор хмеля — диптих (первоначальный эскиз)  
 77а Купание лошадей  
 77б Плот
- К. М. ЗДАНЕВИЧ  
 78 Порт  
 79 Город  
 80, 81 Этюды
- И. Ф. ЛАРИОНОВ  
 82—84 Портреты  
 85, 86 Пейзажи  
 87—93 Пастели  
 94—97 Рисунки
- М. Ф. ЛАРИОНОВ  
 98 Утро (мотив из солдатской жизни)  
 99 Этюд к портрету В. Е. Т.
- 100 Этюд женщины  
 101 Ссора в кабачке (эскиз)  
 102 Этюд (человек в шапке)  
 103 Nature morte (коробки)  
 104 Ночной пейзаж  
 105 Турок (из несостоявшегося путешествия в Турцию)  
 106 Солдаты (эскиз)  
 107 Отдыхающий солдат  
 108 Танцующий солдат  
 109 Голова солдата  
 110 Хлебопек  
 111 Этюд головы мальчика  
 112 Маркитантка Соня  
 113 Этюд близ лагеря  
 114 Казак  
 115 Стрельба по мишеням  
 116 Nature morte — хлеб (первоначальный этюд)  
 117 Этюд человека, читающего газету  
 118 Танцующие солдаты  
 119 Фотографический этюд с натуры городской улицы  
 120 Цирковая танцовщица перед выходом  
 121 Прическа перед выходом на сцену  
 122 Моментальная фотография  
 123 Сцена (кинематограф)  
 124 Фотографический этюд весеннего талого снега  
 125 Развод караула  
 126—132 Рисунки  
 133 Маркитантка Соня  
 134 Автопортрет  
 135 Кельнерша  
 136 Кафе  
 137 Барышня и служанка (из несостоявшегося путешествия в Турцию)  
 138 Рисунок  
 139 Утро в казармах  
 140 Женщина в синем корсете (газетное объявление)
- М. В. ЛЕ-ДАНТЮ  
 141 Охотник  
 142 Девочка  
 143 Женщина  
 144 Косари  
 145 Пейзаж  
 146 Женская фигура  
 147 Рабочие  
 148 Автопортрет
- К. С. МАЛЕВИЧ  
 149 Похороны крестьянина  
 150 Уборка ржи  
 151 Крестьянки в церкви (эскиз для картины)  
 152 Портрет  
 153 Человек с мешком  
 154 Садовник

- 155 Пейзаж  
 156 Работа на мельнице  
 157 Мозольный оператор в бане  
 158 Сеятель  
 159 Крестьянские девушки  
 160 Прачка  
 161, 162  
 Провинциальные пейзажи  
 163 Работа на парниках  
 164 Полотеры  
 165 Пейзаж  
 166 На бульваре  
 167 Аргентинская полька  
 168 Сидящая женщина  
 169, 170  
 Головы крестьян  
 171, 172  
 \* \* \*

В. И. МАТВЕЙ

- 173 В саду  
 174 Духовная точка зрения  
 175 Диссонанс

А. А. МОРГУНОВ

- 176 Чаепитие  
 177 Зима  
 178 Nature morte  
 179 Цветы  
 180 Мясники  
 181, 182  
 Пейзажи  
 183 Окно  
 184 Пейзаж  
 185 Зимний пейзаж  
 186 В ресторане  
 187 Пейзаж  
 188, 189  
 Мясная лавка  
 190 В чайной  
 191 За столом  
 192 Пляска  
 193 Перед грозой  
 194 Пейзаж  
 195 В чайной

Н. Е. РОГОВИН

- 196 Религиозная композиция  
 197 Изида  
 198 Мужики  
 199 Чаепитие  
 200 Самоубийство  
 201 Изида (рисунок)  
 202 Иллюстрация к Shildburger'am  
 203 Мещанка у фотографа  
 204 Шуты  
 205 Сатира на картины и истина  
 206 Шуты (акварель)  
 207 Эскизы к народному театру

Е. Я. САГАЙДАЧНЫЙ

- 208 Триптих  
 209 Турки в лодках  
 210 Улица в Турции  
 211 Улица в Турции  
 212, 213  
 Носильщики  
 214 Мол  
 215 Константинополь  
 216 Лошади  
 217 Рисунок

И. А. СКУЙЕ

- 218 Семейный портрет парикмахера Георгия Чулкова  
 219 Женский портрет

В. Е. ТАТЛИН

- 220–243  
 Костюмы к постановке «Царь Максемьян»  
 (собств. А.И.Жевержеева)  
 244 В саду  
 245, 246  
 Эскизы  
 247 В Туркестане  
 248 Порт-базар  
 249 Акварель  
 250 Лавочка  
 251 В порту  
 252 Акварель  
 253 Отдых  
 254 Продавец рыб  
 255 Продавец рыб  
 256 Автопортрет  
 257 Матрос  
 258 Близ Александрии  
 259–264  
 Рисунки и акварели  
 265 Персики (этюд, 1909)  
 266 Сад (этюд, 1909)  
 267 Гвоздики (этюд, 1909)  
 267\* Южная улица (эскиз, 1909)  
 268 Продавец сукна  
 269 Рисунок тушью  
 270 К открытию навигации

А. В. ФОН-ВИЗЕН

- 271–285 \* \* \*

М. ШАГАЛ

- 286 Смерть

А. В. ШЕВЧЕНКО

- 287 Купальщицы  
 288–290  
 Пейзажи. Москва, провинция  
 291 Автопортрет

\* № 267 повторен в каталоге.

292 Фабрика  
293 Баня  
294 Фруктовая лавка  
295 Каменщик  
296 Купанье  
297 За столом  
298 Эскиз  
299 Купальщики  
300 Лагерь (утро)

301 Сидящий человек  
302 Чайная  
303 Карусель  
304 Солдаты  
305 Купанье (акварель)  
306 Рисунки

А. С. ЯСТРЖЕМБСКИЙ  
307 Этюд

#### Адреса участников выставки

В.С.Барт — Москва, Сокольники, Проектированный пер., дом Скуйе  
С.П.Бобров — Москва, Штатный пер., 8  
Н.С.Гончарова — Москва, Тверская, Трехпрудный пер., собств. дом, кв. 10  
К.М.Зданевич — Тифлис, Куйницкая 23  
И.Ф.Ларионов — Москва, Б. Полянка, М. Успенский пер., 8, кв. 6  
М.Ф.Ларионов — Москва, Трехпрудный пер., дом Гончарова, кв. 10  
К.С.Малевич — Москва, Кудринская, 17  
В.И.Матвей — Петербург, Академия художеств, мастерские Киселева  
А.А.Моргунов — Москва, Остоженка, 57  
М.В.Ле-Дантю — Петербург, Гороховая, 68, кв. 19  
Е.Я.Сагайдачный — Галиция — Львов, ул. Петра Скарги, 2  
И.А.Скуйе — Москва, Сокольники, Проектированный пер., собств. дом  
В.Е.Татлин — Москва, Б. Палашовский пер., 2/7, кв. 10  
А.В.Фон-Визен — Молога, Ярославская, 20  
М.Шагал — Париж  
А.В.Шевченко — Москва, Разгуляй, дом Гаданова, кв. 15  
А.С.Ястржембский — Москва, Митьковская ул., Проектированный пер., дом Скуйе  
И.Е.Роговин — Москва, Остоженка, собств. дом

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА  
С 24 МАРТА ПО 7 АПРЕЛЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО  
КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ГРУППЫ ХУДОЖНИКОВ МИШЕНЬ  
МОСКВА 1913  
Б. ДМИТРОВКА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН 11

#### ПРЕДИСЛОВИЕ

МИХАИЛ ЛАРИОНОВ

Мишень является последней выставкой из задуманного в 1911 году цикла: Бубновый валет (первая выставка, а не общество). Ослиный хвост. Мишень. Под этим названием выступает группа художников для проведения в жизнь тех взглядов, которые исповедует в данное время. До сих пор выставки устраивались периодически — следуя установившемуся порядку, зависящему больше от времени, чем от потребностей художника, накопившегося у него художественного материала и потребности его выставить в данный момент.

Чтобы избежать зависимости от сего, последующие выставки группа решила устраивать по мере накопления художественного материала — иногда несколько в один год или же, наоборот, одну выставку в несколько лет. Следующие выставки не будут носить названия и будут нумероваться, начиная с 4-го номера.

Перемена названий выставок зависела от того, что каждая выставка выдвигала новые художественные задачи, что было заранее поставленной целью.

В задачи выставки входит показать ряд произведений художников, не принадлежащих к какому-нибудь определенному направлению и создающих главным образом художественное произведение помимо проявления своей личности в нем.

Общие принципы, которые могут быть выставлены.

- 1) Отрицательное отношение к восхвалению индивидуальности.
- 2) Нужно апеллировать только к художественному произведению, не имея в виду автора.
- 3) Признание копии самостоятельным художественным произведением.
- 4) Признание всех стилей, которые были до нас и созданных теперь, как кубизма, футуризма, орфизма, провозглашаем всевозможные комбинации и смешения стилей.  
Нами создан собственный стиль. Лучизм, имеющий в виду пространственные формы и делающий живопись самодовлеющей и живущей только по своим законам.
- 5) Мы стремимся к Востоку и обращаем внимание на национальное искусство.
- 6) Мы протестуем против рабского подчинения Западу, возвращающего нам наши же и восточные формы в опошленном виде и все нивелирующему.
- 7) Мы не требуем внимания общества, но просим и от нас не требовать его.
- 8) Напряженность чувства и его высокий подъем ценим больше всего.
- 9) Надо прежде всего знать свое дело.
- 10) Надо признавать все.
- 11) Отрицать надо ради самого отрицания потому, что это ближе всего к делу.
- 12) Считаем, что в живописных формах весь мир может выразиться сполна — жизнь, поэзия, музыка, философия и т. д.
- 13) Мы не желаем устраивать художественного общества ввиду того, что до сих пор подобные учреждения вели только к застою.

Участники выставки: А. И. Абрамов, Ю. П. Анисимов, С. П. Бобров, В. С. Барт, А. Н. Беляев, Т. Н. Богомазов, Наталия Гончарова, К. М. Зданевич, И. Ф. Ларионов, Михаил Ларионов, М. В. Ле-Дантю, В. В. Левкиевский, М. Михайлов, С. М. Романович, В. А. Оболенский, О. Д. Ольгина, Е. Я. Сагайдачный, И. А. Скуйе, Нико Пироманашвили, Т. Е. Павлюченко, Морис Фаббри, М. Шагал, А. В. Шевченко, А. С. Ястржембский и другие.

А. И. АБРАМОВ	НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА
1 Зимний вид	29 Город ночью, 1912
2 Хутор	30 Мертвая натура, 1909
3 Девушки	31 Пьющие вино (фрагмент), 1910
	32 Роша, 1912
Ю. П. АНИСИМОВ	33 Подсолнухи (этюд), 1911
4 Попов сад	34 Евреи, 1912
5 Портрет Дмитрия Рема	35 Подсолнухи (этюд), 1911
6 Этюды	36 Евреи, 1911
	37 Вечер, 1911
В. С. БАРТ	38 Продавщица хлеба, 1911
7, 8	39 Еврейка, 1912
Женщина с башнями	40 Вечер (лучистый), красное и синее, 1913
9, 10	41 Зеркало, 1912
Барабанщик	42 Выжимание вина (фрагмент)
11, 12	43 Весна, 1912
Танцовщица	44 Фабрика, 1912
13 Две танцовщицы	45 Лилии (лучистые), коричневое, желтое и зеленое, 1913
14 Акварель	46 Эскиз (лучистый), зеленое и желтое, 1913
15 Два рисунка	47 Лучистое восприятие, синее и зеленое, 1913
16 Несколько композиций	48 Лучистое восприятие — синее и коричневое, 1913
17 Рисунок	49 Кошка (лучистая), черное с желтым и розовое, 1913
18 Рисунок с мертвой натуры	50 Танцующие женщины, 1911
Т. Н. БОГОМАЗОВ	51 Дровосек (эскиз), 1910
19, 20	52 Рисунки
Фрукты	53, 54
21 Собака	* * *, 1909
22 Деревенская женщина	
23 Собака	К. М. ЗДАНЕВИЧ
24 Тройка	55 Атлет
25 Дворник	56 Духан Этюаль
26 Гусь	
27 Лев	
28 Гуськом	

- 57 Горный пейзаж  
58 Чудо XX века  
59 В горах  
60 Улица  
61, 62  
    Пейзажи
- И. Ф. ЛАРИОНОВ  
63 Дамский портрет  
64, 65 \* \* \*
- МИХАИЛ ЛАРИОНОВ  
    Времена года, 1912  
66 Весна  
67 Лето  
68 Осень  
69 Зима  
70 Этюд, 1912  
71—73  
    Этюды, 1911  
74 Голова быка  
75 Петух и курица (собств. Ф.И.Мухортова),  
    1911  
76 Провинциальная девушка, 1911  
77 Лучистая скумбрия и колбаса, 1912  
78 Портрет дурака, 1911  
79 Стекло (этюд), 1912  
80 Еврейская Венера, 1912  
81 Эскиз Молдаванской Венеры, 1912
- М. В. ЛЕ-ДАНТЮ  
82 В счастливой Осетии  
83—85  
    Портреты  
86 Из Кавказа  
87 Грузинская пляска  
88 Сазандар
- В. В. ЛЕВКИЕВСКИЙ  
89 \* \* \*
- К. С. МАЛЕВИЧ  
90 Утро после вьюги в деревне  
91 Улица в деревне  
92 Портрет Ивана Васильевича Ключкова  
93 Женщина с ведрами  
94 Динамическое разложение  
95 Точильщик (принцип мелькания)  
96 Косарь  
97 Бабы в поле (русский новый стиль)
- М. М. МИХАЙЛОВ  
98 Акварель  
99 Вывески
- Н. Е. РОГОВИН  
100—103  
    \* \* \*
- С. М. РОМАНОВИЧ  
104, 105  
    \* \* \*
- 106 Парикмахер. Кавказская вывеска (собств.  
    М. В. Ле-Дантю)
- Г. Е. ПАВЛЮЧЕНКО  
107 Портрет  
108 Здания  
109 Дорога в лесу  
110, 111  
    Портреты  
112 Этюд  
113 Бабы, собирающие коноплю  
114 Пейзаж
- НИКО ПИРОСМАНАШВИЛИ  
115 Девушка с кружкой пива (собств.  
    М. В. Ле-Дантю)  
116 Портрет И. М. Зданевича (собств.  
    И. М. Зданевича)  
117 Мертвая натура (собств. И. М. Зданевича)  
118a Олень (собств. И. М. Зданевича)
- И. А. СКУЙЕ  
118 Старик в серой шляпе  
119 Старик в красной шляпе  
120 Рисунок на слова Монтеня  
121, 122  
    Женские портреты  
123 Женщина с фруктами  
124 Акварели
- М. ШАГАЛ  
125—127  
    \* \* \*
- А. В. ШЕВЧЕНКО  
128 Пейзаж  
129 Пейзаж с розовым домом  
130 Женщина с ведром  
131 Женщина устала  
132 Женщина с гитарой  
133 Пейзаж с разносчиком  
134 Девочка с игрушкой
- А. ЯСТРЖЕМЬСКИЙ  
135 Весна
- АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ  
136 Автопортрет (кариатура на М. Ф. Ларио-  
    нова)  
137 Пастбище (кариатура на картины Ос-  
    линого хвоста)
- И. ЕРМИЛОВ  
138 Село

- НОВИКОВ  
139 Сенокос и жатва  
140 Сенокос
- О. ОЛЬГИНА  
141 Погреб  
142 Дама на балконе  
143 Гостиная  
144 Дорожка  
145 Красный кабинет  
146 Interieur  
147 Пейзаж  
148 Гостиная
- Л. КСЕНЬЕВА  
149 \* \* \*
- ЛИПА  
150 Две дамы
- РУШЕВСКАЯ  
151 Комната

- ОЛЬГА ЯЦИМИРСКАЯ  
152 \* \* \*
- 153—180  
Детские рисунки из собрания А. В. Шевченко
- 181—200  
Рисунки неизвестных авторов\*
- 201—209  
Детские рисунки из собрания Н. Д. Виноградова\*
- Вывески 2-й артели живописцев  
вывесок  
210, 211  
Портреты  
212 Драпировочная  
213 То же  
214 Шапочная  
215 Гастрономическая

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»  
1912 ГОД

- А. Н. БЕЙГУЛЬ  
Москва, Б. Садовая, дом Пигит, кв. 39  
1 Nature morte
- В. Д. БУРЛЮК  
Новая Маячка, Таврич. губ.  
2 Автопортрет  
3 Городской вид  
4 Плавни  
5 Днепр  
6 Проект портрета  
7 Цветущий бисерник  
8 Город  
9 Геотропизм  
10 Гелиотропизм  
11 Чукурюк
- Д. Д. БУРЛЮК  
Москва (Училище живописи, ваяния и зодчества)  
12 Концепированная по ассирийскому принципу лейт-линия движения  
13 Синтетический пейзаж: элементы неба и моменты разложения плоскостей, интродуцированные в изображение с четырех точек зрения.  
14 Принцип протекающей раскраски в изображении с 3-х точек зрения  
15 Разложение плоскостей  
16 Свободная раскраска  
17 Сдвинутая конструкция  
18 Натуралистический принцип  
19 Перемена плоскостей проекции  
20 Поэт Бенедикт Лившиц  
21 Изображение с нескольких точек зрения

- А. В. ГРИШЕНКО  
Москва, Новинский бульвар, 103, кв. 31  
22 Мужской портрет  
23 Nature morte (азалия и гортензия)  
24 Декоративный nature morte  
25 Pont au change (Мост в Париже) (продано)  
26 Quai de la Seine (набережная Сены)  
27 Французский пейзаж  
28, 29  
Nature morte  
30 В кухне  
31 Натурщик  
32 Портрет А. Н. Бейгуля  
33 Nature morte  
34 Этюд к портрету  
35 Nature morte  
36 Портрет З. И. Эрберг. С. П. Б.  
37 Nature morte  
38 Этюд к портрету
- АЛЬБЕРТ ГЛЕЗ (A. GLEIZES)  
Courbevoie (Seine), 24 Av. Gambetta  
39 Paysage  
40 Nature morte  
41 Dessin  
42 La chasse

\* В оригинале каталога перечислены названия рисунков.

В. В. ГОНОРСКИЙ  
Москва, Б. Тверская-Ямская, дом Партина,  
кв. 8  
43-46 [\* \* \*]

[К.] ВАН-ДОНГЕН (KEES VAN-DONGEN)  
Paris IX, 6 Rue Sauluier  
47 Deux femmes  
48 Trois femmes

[А] ДЕРЕН  
49-51 [\* \* \*]

[Р.] ДЕЛОНЭ  
52-54 [\* \* \*]

В. К. ДОЛИН  
Петровское-Разумовское, С.-хоз. инст[итут]  
55, 56  
Nature morte  
57-59  
Наброски

[Ш.] КАМОЭН (CH. CAMOIN)  
Paris, 46 rue Lepic  
60 Portrait  
61 Intérieur  
62 Paysage vue de Paris  
63 La forteresse

В. В. КАНДИНСКИЙ  
München, Ainmillerstr. 36  
64 Концерт  
65 Эскиз композиции (собств. Ф. Гартман)  
66 Георгий (вариация 1-я)  
67 Импровизация № 20  
68 —"— № 21  
69 —"— № 23

С. М. КЕВОРКОВА  
Москва, Остоженка 19, кв. 4  
70, 71  
Головы  
72-73  
Портреты  
74 Этюды

Е. Л. КИРХНЕР (KIRCHNER)  
Berlin, Wilmersdorf. 19. II.  
75 Mädchenakt  
76 Circusreiterin  
77 Tanztraining

С. А. КЛЮШНИКОВ  
Москва, Каретный ряд, М. Спасский пер.,  
д[ом] Лапшиной, кв. 6  
78, 79  
Пейзажи  
80 Улица  
81 Портрет

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
Москва, Триумфальн.-Садовая, д[ом] Смир-  
нова  
82 Мост  
83 Зима  
84 Хотьково  
85 Сосны  
86-90  
Nature morte  
91 Портрет барона Рауша  
92, 93  
Автопортреты  
94 Глоксинии  
95 Испанский пейзаж  
96 Бегонии  
97-99  
Пейзажи  
100 Nature morte

ХРИСТИАН\* КРОН  
Киев, Терещенковская 13, кв. 2  
101 Nature morte  
102 Из северной Норвегии  
103 Вечер на Днепре  
104 Старый Берген  
105 Канал в Бергене  
106 Пристань в Христиании  
107 Мост (Христиания)

Г. Ф. КАШМЕНСКИЙ  
Москва, Сокольническая 9, кв. 9  
108 Nature morte

А. В. КУПРИН  
Москва, Тихвинский пер., 11, кв. 34  
109, 110  
Пейзажи  
111-115  
Nature morte  
116 Пейзаж

Ф. ЛЕЖЕ (FERNAND LEGER)  
Paris, 13 rue de l'Ancienne Comédie  
117 Essai pour trois portraits (salon  
d'automne 1911)  
118 Nature morte  
119 Esquisse  
120, 121  
Dessins

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ  
Paris, 26 Faubourg, St.-Jacques  
122 Купание  
123 Автопортрет и портрет жены  
124 Женщина с ребенком  
125 Этюд

МАРУСЯ ЛЕНТОВСКА  
Paris, 86 Rue Notre Dame de Champs

\* В каталоге «Бубнового валета» 1916 года упо-  
мянут Э. К. Крон.

- 126 Portrait de femme  
127 Portrait d'enfant

С. И. ЛОБАНОВ

- Москва, Остоженка 7, кв. 93  
128 Вечером в саду  
129 Утром. Шлях  
130 Яблони  
131 Nature morte  
132 Букет  
133 Портрет жены художника  
134 Водоем вечером  
135 Беседка у оврага  
136 Водоем после дождя  
137 Мальвы  
138 Подсолнухи  
139 Белый дом в саду  
140 Стога  
141 Поля  
141a Эскиз

Г. МАТИСС (HENRI MATISSE)

- Paris, 92 Route de Clamart  
142 Dessin (собств. Т.Г.Адель)  
143 Dessin (собств. М.Н.Кюри)  
144 Dessin (собств. Г.Балиева)

А. МАККЕ (AUGUST MASKE)

- Bonn a.Rh. Bornheimstr. 88. Германия  
145 Дети  
146 Nature morte  
147 Индейцы  
148 Парус  
149 Три «пи»  
150 Ну

ФРАНК МАРК (FRANZ MARC)

- Германия. Oberbayern Sindelsdorf  
151 Коровы

ИЛЬЯ МАШКОВ

- Москва, М. Харитоньевский пер., дом  
Политехнического об-ва, кв. 7  
152 Эскиз для портрета Н.Л. и Е.Самойловых  
153 Этюд  
154—156  
Автопортреты  
157, 158  
Цветы. Этюды  
159—163  
Пейзажи  
164—166  
Натурщицы. Этюды  
167 Купальщицы  
168 Эскиз для портрета  
169—171  
Nature morte

АДОЛЬФ МИЛЬМАН

- Москва, Петровка, Богословский пер. 3/5,  
кв. 15

- 172 Портрет М-лле X—с (собств. г-жи Е.И.Р.)  
173 Пейзаж  
174 Пейзаж с луной  
175 Пейзаж

О. МЮЛЛЕР (O. MÜLLER)

- Berlin, Friedenai, Vorzinnerstr. 8  
176 Teich mit Badenden

Г. МЮНТЕР (GABRIELE MÜNTER)

- München, Ainmillerstr. 36/1  
177 Двор (собств. Ф.А.Гартман)  
178 Деревенская улица  
179 Nature morte  
180 Nature morte с картиной  
181 Nature morte с картинами  
182 Эскиз

Г. НАУЭН (HEINRICH NAUEN)

- Германия, Brügggen, Rheinland  
183 Zwei Mädchen

П. ПИКАССО (PABLO PICASSO)

- Paris  
184—187  
[\* \* \*]

[Г.] ПЕКШТЕЙН (PECHSTEIN)

- Berlin, Wilmersdorf Durlacherstr. 14  
188 Stählerner Tag  
189 Am Wasser

А. П. ПЛИГИН

- Москва, Мясницкая 32, кв. 6  
184, 185  
Nature morte

В. В. САВИНКОВ

- Москва, Панская 3, кв. 3  
186, 187  
Nature morte  
188—191  
Пейзажи  
192—197  
Рисунки

РОБЕРТ ФАЛЬК

- Москва, Лубянка, Б. Кисельный пер. 8, кв. 6  
198 Мост  
199 Церковь  
200 Портретный этюд  
201 Вечер  
202 Лежащий господин  
203 Nature morte  
204a  
Портрет г-жи X  
204в—204с  
Голова

Б. Г. ФРИДЕНСОН  
Москва, Нов. Басманная 28, кв. 33  
205—209  
Натурщицы. Рисунки

[А.] ЛЕ-ФОКОНЬЕ (LE FAUCONNIER)  
Paris, 86 rue Notre Dame de Champs  
210 Esquisse pour le tableau «L'Abondance»  
(1910)  
211 Le Lac

[О.] ФРИЕЗ (EMILE OTHON FRIEZ)  
Paris, 55 Boulevard Montparnasse  
212 Esquisse pour le travail à l'Automne  
213 Nu (femme)  
214 Le clown «présentation de Kubelik»  
215 Le Couvent

Е. ХЕККЕЛЬ (E. HECKEL)  
Berlin  
216 Landschaft

АЛЕКСАНДРА ЭКСТЕР  
Киев, Фундуклеевская 22  
217 Охота  
218 Благовещение

219 Nature morte  
220, 221  
Пейзажи  
222 Фрагмент  
223 Nature morte

ЕЛИЗАВЕТА ЭПШТЕЙН  
Paris, 9 Rue Christine, M-r Princet pour  
M-me Epstein  
224 Nature morte

Г. В. ФЕДОРОВ  
Москва, Петровка, Богословский пер. 3, кв. 15  
225 Зима  
226 Осень  
227 После грозы  
228—231  
Вечер

Н. И. КУЛЬБИН  
СПб.\*  
232 Эскиз. Берег  
233 На пароходе  
234 Зеленый зонтик  
235 Хоровод

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»  
МОСКВА 1913  
ВЫСТАВКА ПОМЕЩАЕТСЯ:  
БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, ДОМ ЛЕВИССОН

Е. А. АГАФОНОВ  
Харьков, Чернышевская 33  
1 Портрет г-на Б.  
2 Этюд

А. Н. БЕЙГУЛЬ  
Москва, 1-я Брестская 18, кв. 6  
3 Notre-Dame  
4 Pont-Neuf — мост в Париже  
4а Версаль

Г. М. БЛЮМЕНФЕЛЬД  
Москва, М. Казенный пер. 14, кв. 6  
5—10  
Рисунки

GEORGES BRAQUE  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
11 Скрипка (1909)  
12 Фисгармония

В. Д. БУРЛЮК  
13 Зрительное равновесие при координатах  
А и Б  
14 Диспозиция при давлении зеленой

15 Мотив свода при квадратном построении  
16 Левостороннее движение световых масс  
и красочный сдвиг

Д. Д. БУРЛЮК  
Москва, Мясницкая, Училище живописи,  
ваяния и зодчества

17 «Степь» (малорусский стиль). Проте-  
кающая раскраска. Лейтлинии. Частич-  
ная занозистая поверхность  
18 «Сельская жизнь». Изображение с 3-х  
точек зрения. Занозистая поверхность.  
Принцип протекающей раскраски  
19 «Казак». Изображение с 5-ти точек зрения.  
Занозистая поверхность. Зрительные  
элементы неба

19 /bis/  
«Сад». Красочный аскетизм

А. В. ГРИЩЕНКО  
Москва, Новинский б[ульвар] 103, кв. 31  
20 Nature morte  
21 Пейзаж (виноградники)

\* В оригинале каталога произведения  
Н. И. Кульбина помещены между вещами А. В. Ку-  
прина и Ф. Леже.

- 22 Пейзаж (Михнево)  
 23 Шарманщик  
 24 Турецкая кофейная  
 24a Парк  
 24b Nature morte  
 24c Турок  
 24d В подвале

ANDRÉ DERAÏN  
 Galerie Kahnweiler, 28 rue Vignon, Paris  
 25 Чайник (1912)

CONRAD KICKERT\*  
 Rue Denfert Rochereau, Paris  
 26 Морской берег (эскиз)  
 27 Этюд для картины

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
 Москва, Б. Садовая, д[ом] Смирнова 15, кв. 44  
 28 Портрет  
 29 Автопортрет  
 30 Портрет г-жи А. П. Г.  
 31 Портрет

ИТАЛЬЯНСКИЕ ПЕЙЗАЖИ:  
 32-34  
 San Gimignano  
 35-41  
 Siena

42, 43  
 Хлебы  
 44 Фрукты  
 45, 46  
 Пиво и вобла  
 47, 48  
 Natures mortes

ОТАКАР КУВИН\*  
 Paris  
 49 Иов, проклинаящий Бога (1912)  
 50 Влюбленные (1912)

А. В. КУПРИН  
 Москва, Тихвинский пер. 11, кв. 34  
 51-55  
 Natures mortes  
 56-60  
 Пейзажи

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ  
 Москва, Б. Козихинский [пер.] 27  
 61 Аллегорическое изображение отечественной войны  
 62 Сюжет из балета  
 63 Исследование символического сходства в портрете (портрет М. П. Л.)  
 64 Из поэмы Ариосто. Эскиз для фресковой живописи

- 65 Портрет гр. С. И. Толстой (собств. гр. А. Н. Толстого)  
 66 Этюд-эскиз к портрету № 63  
 67 Портрет М-лле Монасеиной  
 68 Набросок с натуры масляными красками

ИЛЬЯ МАШКОВ  
 Москва, М. Харитоньевский пер. 4, кв. 7  
 69-72  
 Natures mortes  
 73, 74  
 Цветы  
 75-77  
 Пейзажи

АДОЛЬФ МИЛЬМАН  
 Москва, Каретно-Садовая 45, кв. 25  
 78 Пейзаж с пристанью  
 79 Вечерний пейзаж  
 80 Пейзаж с заводом  
 81 Пейзаж с желтым домом

ЭТЮДЫ  
 82 Фабрика  
 83 Пристани (вечер)  
 84 Дома  
 85 Пейзаж с желтым домиком у реки  
 86 Пейзаж с мостом

М. И. МИХЕЕВ  
 Москва, Сухаревская пл., д[ом] Канановой, кв. 10  
 87 Натурщица  
 88 Натурщик  
 89, 90  
 Рисунки

А. В. МОРГУНОВ  
 Москва, Остоженка 37  
 91-100

\* \* \*

PABLO PICASSO  
 Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
 101 Композиция (гуашь)

А. П. ПЛИГИН  
 Москва, Б. Тверская 59, кв. 57  
 102 Горный пейзаж  
 103 Гора  
 104 Дом на берегу моря  
 105 Nature morte  
 106 Белые розы  
 107 Nature morte

ВАЛЕРИАН ПОЖАРСКИЙ  
 Москва, Добрая слободка 17, кв. 14  
 108 Вечерние купальщицы  
 109 Nature morte на узорном голубом фоне

\* Более известен как Othon Coubine.

- 110 Череп на фоне с колючим узором  
111 Nature morte  
112, 113  
Рисунки
- В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
Москва, Тверская, Благовещенский пер.,  
д[ом] бар. Дельвиг, кв. 6  
114 Портрет  
115, 116  
Пейзажи. Италия – Сиена  
117, 118  
Natures mortes  
119 Пейзаж
- HENRI ROUSSEAU  
120 Муза, вдохновляющая поэта (собств.  
С.И.Шукина)
- В. В. САВИНКОВ  
Москва, Б. Бутырская 14, кв. 8  
121–126  
Natures mortes  
127–130  
Пейзажи
- А. М. САМОЙЛОВА  
Москва, Раушская наб., д[ом] Медведева  
131, 132  
Natures mortes
- PAUL SIGNAC  
133 Морской порт (литография)
- LOUIS SCHELFHOUT  
9 Rue du Val de Grâce, Paris  
134 Пейзаж из Прованса  
135 Дорога в Провансе
- В. Е. ТАТЛИН  
Москва, Остоженка 37  
136 Мальчик  
137 Портрет художника  
138 Композиция из обнаженной натуры  
139, 140  
Тушь
- ГР. С. И. ТОЛСТАЯ  
Москва, Новинский б., д[ом] кн. Щербатова  
141, 142  
Natures mortes
- Р. Р. ФАЛЬК  
Москва, Арбат, Калошин пер. 4, кв. 14  
143 Семья винокура Блинкена  
144 Жена акцизного  
145 Деревня в Малороссии  
146 Пруд  
147 Фабричная труба
- 148 Пейзаж в Конотопе  
149 Зимний пейзаж  
150 Хозяин домика  
151 Георгины  
152 Фрукты  
153 Бутылка и груши  
154 Пивные бутылки  
155 Nature morte с красными и синими цветами  
156 Бутылки и кувшин
- Г. В. ФЕДОРОВ  
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 15  
157 Зима  
158 Желтая церковь  
159 Пейзаж с прачками  
160 Вечерний пейзаж  
161 Зима  
162–164  
Этюды  
165 Nature morte  
166 Вечерний пейзаж (с рекой)  
167 Пейзаж с розовой церковью  
168 Пейзаж с огородами  
169 Пейзаж с фабрикой (вечер)  
170 Пейзаж после дождя
- И. С. ФЕДОТОВ  
Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9  
171, 172  
Natures mortes
- FIEBIG  
Paris  
173 Ponte Vecchio (Флоренция)  
173а Генуя  
173б Мост в Париже
- MAURICE DE VLAMINCK  
174 Цветы  
175 \* \* \*
- [А.] LE FAUCONNIER  
86 Rue Notre Dame de Champs, Paris  
176 Голова ребенка (Бретань, 1908)  
177 Эскиз для портрета  
178 Овраг (Бретань, 1909)  
179 Скалы на берегу моря (1909)  
180 Аллегорическая композиция для «Охоты» (1910)  
181 Охотник (1911)
- А. А. ЭКСТЕР  
Киев, Гимназическая 1  
182 Мост  
183 Берег Сены (собств. Бертольд)  
184 Лодки у города  
185 Nature morte (собств. А. Явленского)  
186 Nature morte  
187 Лигурийское побережье

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1913

Е. А. АГАФОНОВ  
Харьков, Чернышевская 33  
1 Портрет г-на Б.  
2 Этюд

А. Н. БЕЙГУЛЬ  
Москва, 1-я Брестская 18, кв. 6  
3 Nature morte  
4 Notre Dame  
5 Pont Neuf – мост в Париже

Г. М. БЛЮМЕНФЕЛЬД  
Москва, М. Казенный пер. 14, кв. 6  
6–14 Рисунки

GEORGES BRAQUE  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
15 Скрипка (1909)  
16 Фисгармония

А. В. ГРИЩЕНКО  
Москва, Новинский бульв. 103, кв. 31  
17 Nature morte  
18 Пейзаж (виноградники)  
19 Пейзаж (Михнево)  
20 Шарманщик  
21 Турецкая кофейня  
22 Парк  
23 Nature morte  
24 Турок  
25 В подвале

ANDRÉ DERAÏN  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon. Paris  
26 Чайник, 1912

[К.] VANDONGEN  
27 Женщина в черных перчатках

CONRAD KICKERT  
Rue Denfert Rochereau, Paris  
28 Морской берег (эскиз)  
29 Этюд для картины

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
Москва, Б. Садовая, д[ом] Смирнова, кв. 44  
1908  
30 Цветы  
31 Пейзаж

32 Пейзаж (Nemour, France)  
33 Портрет художника Машкова

1909

34 Портрет жены художника  
35 Осенний пейзаж  
36 Серый дом (Абрамцево)  
37 Зима  
38 Портрет г-жи С.  
39 Портрет г-жи С.  
40 Nature morte

Декоративная живопись, 1909

41 Сбор винограда  
42 Посадка герани  
43 Сбор оливок  
44 Жатва

1910

45 Портрет Н.  
46 Девочка  
47 Любитель боя быков  
48 Бой быков  
49 Испанский мальчик  
50 Пейзаж в Испании  
51 Дорога в Испании  
52 Пейзаж в Испании  
53 Оливы (Испания)  
54 Комната в Испании  
55, 56 Nature morte  
57 Портрет г-жи Ампаро  
58 Голова испанца

1911

59 Портрет г-на Якулова  
60 Nature morte с подносом  
61 Автопортрет  
62 Грибы  
63 Мост  
63а Мост  
64 Георгины  
65 Бегонии  
66 Глоксиния  
67 Хотьков монастырь  
68 Хотьково  
69 Сосны  
70 Столярная в Абрамцево  
71 Пейзаж (Абрамцево)  
72 Автопортрет  
73 Портрет Протопопова, 1910

- 74 Зима, 1912  
 75 Портрет семьи художника, 1911  
 76 Портрет барона Рауаша, 1911

1912

- 77 Семейный портрет (Италия)  
 78 Автопортрет  
 79 Портрет г-жи А. П. Г.  
 80 Портрет худ. Рождественского  
 81 Улица в S. Gimignano  
 82 San Gimignano  
 83 San Gimignano (башни)

Siena, 1912

- 84 Piazza Signoria  
 85 Porta Fontebronda  
 86 Пейзаж  
 87 Пейзаж  
 88 Оливковые деревья (Siena)  
 89 Гора около Сиены  
 90 Вид с Lizza (Siena)  
 91 Хлебы [1912]

- 92 Хлебы на фоне подноса, 1913  
 93, 94

Виды на Сиену, 1912

95—98

Фрукты, 1913

99, 100

Пиво и вобла, 1913

- 101 Nature morte, 1912  
 102 Nature morte, 1913  
 103 Nature morte, 1911  
 104—111

Рисунки

ОТАКАР КУВИН

Paris

1912

- 112 Иов, проклинающий Бога  
 113 Влюбленные

А. В. КУПРИН

Москва. Долгоруковская, Тихвинский пер.  
 11, кв. 34

1910

- 114, 115  
 Пейзажи  
 116 Nature morte  
 117 Цветы  
 118 Натурщица

1911

- 119 Nature morte с черепом  
 120 Nature morte  
 121 Nature morte с тыквой  
 122 Nature morte с чайником  
 123 Nature morte с лампой

1912

- 124 Пейзаж  
 125 Nature morte с чайником  
 126 Nature morte  
 127 Nature morte с книгами  
 128 Nature morte на фоне карт (собств. кн. С. А. Щербатова)  
 129, 130  
 Nature morte с вазой  
 131 Nature morte с иконой  
 132 Nature morte с тыквой  
 133 Пейзаж с мечтью  
 134—136  
 Пейзажи  
 137 Пейзаж, 1911  
 138 Nature morte, 1910  
 138a

Рисунки

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ

Москва. Б. Козихинский 27

1909

- 139 Купальщицы  
 140 На пляже  
 141 Женщины на солнце

1908

- 142 Этюд с натурщика  
 143 Розовые дорожки (этюды)  
 144 Этюд  
 145 Эскиз-этюды

1910

- 146 Красный платок  
 147 Женщина с зонтиком  
 148 Женщина с арбузом  
 149 Этюд с натурщицы  
 150 Мужчина с женщиной  
 151 Две фигуры  
 152 Эскиз для фриза  
 153 Религиозная композиция  
 154 Виноград  
 155 Тыквы  
 156 Чемоданы  
 157 Диптих  
 158 Натурщик грек  
 159 Лампа

- 160 Женщины с зонтами  
161 Лейка  
162 Портрет С.А.Л. (собств. С.А.Л.)  
163 Этюд купальщиц  
164 Красный сарай  
165 Портрет А.А.В.  
166 Пейзаж

1911

- 167 Церкви  
168 Чашки  
169 Девочки  
170 Хлеб и цветы  
171 Этюд девочки  
172 Женщина с ребенком  
173 Париж  
174 Купание  
175 Автопортрет и портрет жены

1912

- 176 Аллегорическое изображение отечественной войны  
177 Исследование символического сходства в портрете. Портрет М.П.Л.  
178 Из поэмы Ариосто  
179 Танец  
180 Портрет Е.М.М.  
181 Эскиз к портрету № 168\*  
182 Этюд масляными красками  
183 Портрет гр. С.И.Толстой (собств. гр. А.Н.Толстого)

ИЛЬЯ МАШКОВ

Москва, М. Харитоньевский пер. 4, кв. 7

1908

- 184—188 Этюд натурщицы  
189 Фрагмент  
190 Эскиз для портрета  
191, 192 Этюд натурщицы  
193 Этюд головы

1909

- 194—197 Nature morte  
198—201 Пейзажи  
202 Портрет  
203, 204 Натурщицы, этюды

\* Так в каталоге. Видимо, следует читать: № 177.

1910

- 205 Портрет Е.А.Ж.  
206 Nature morte  
207, 208 Натурщицы  
209 Купальщицы  
210 Цветы

1911

- 211—213 Пейзажи  
214 Автопортрет  
215 Nature morte (пасхальн[ый])  
216 Автопортрет  
217 Портрет г-жи Гессе Ф.Я.  
218 [Портрет] Н.Л. и Е.Самойловых

1912

- 219a Nature morte (рыба)  
219b— " — (фрукты)  
219c— " — (хлебы)  
220, 220a Пейзажи  
221, 222 Цветы  
223 Пейзаж

1913

- 224, 225 Натурщицы  
226 Цветы  
227, 228 Женский портрет  
229 Мужской портрет  
230—239 Рисунки

АДОЛЬФ МИЛЬМАН

Москва

- 240 Пейзаж с пристанью  
241 Вечерний пейзаж (собств. Б.А.Варта-нова)  
242 Пейзаж с заводом  
243 Пейзаж с желтым домом

- 244 Фабрика (этуд, собств. Б.А.Варганова)  
245 Пристани (вечер) (этуд, собств. Б.А.Варганова)  
246 Дома  
247 Пейзаж с домиком у реки  
248 Пейзаж с мостом  
249 Пейзаж с луной  
250 Пейзаж  
251 Огород  
252 Пейзаж

М. И. МИХЕЕВ  
Москва, Сухарева пл., Анановский пер.,  
д[ом] Канановой, кв. 10  
253—255

Натурщицы  
256, 257  
Натурщики  
258, 259  
Пейзажи

А. П. МОГИЛЕВСКИЙ  
Мариуполь, Торговая, д[ом] Гоф  
260, 261  
Пейзажи  
262 Nature morte

PABLO PICASSO  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
263 Композиция (гуашь)

А. П. ПЛИГИН  
Москва, 1-я Тверская-Ямская, 59

1912  
264 Горный пейзаж  
265 Гора  
266 Дом на берегу моря  
267 Белье розы  
268—271  
Nature morte, 1911  
272 Гора с крепостью, 1912

В. И. ПОЖАРСКИЙ  
Москва, Добрая слободка 17, кв. 14  
273 Вечерние купальщицы  
274 Nature morte с ликером  
275 Череп  
276 Ожерелье из фруктов  
277 Камелия и яблоки  
278 Nature morte на узорном голубом фоне  
279—284  
Рисунки натурщиц

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
Москва, Тверская, Благовещенский пер. 4,  
кв. 6  
285 Портрет, 1912  
286—288  
Пейзажи, Италия, Сиена, 1912  
289 Пейзаж, 1912  
290 Пейзаж, 1910  
291, 292  
Nature morte, 1912  
1911  
293 Nature morte

294 Карусель  
295 Биллиард

В. В. САВИНКОВ

1911  
296, 297  
Пейзажи  
298 Nature morte  
299 Пейзаж  
300 Пейзаж  
301—303  
Nature morte  
304—305  
Пейзажи  
306 Пейзаж (собств. О.Т.Боковой)  
307 Nature morte  
308—310  
Пейзажи  
311—313  
Nature morte  
314 Пейзаж

А. М. САМОЙЛОВА  
Москва, Раушская наб., д[ом] Медведевых  
315—318  
Nature morte

PAUL SIGNAC  
319 Морской пейзаж (литография)  
320 Константинополь (акварель),  
собств. Г. Газен  
321 Венеция (акварель), собств. Г. Газен

LOUIS SHELPHOUT  
9 Rue du Val de Grâce, Paris  
322 Пейзаж из Прованса  
323 Дорога в Провансе

В. Е. ТАТЛИН  
Москва, Остоженка 37, Студия № 3  
324 Композиция из обнажен[ной] природы,  
1913  
325 Мальчик, 1913  
326 Портрет художника, 1913  
327 Композиция из рыбаков, 1912  
328 Цветы, 1911  
329 Цветы, собств. А.А.Веснина, 1911  
330 Цветы, 1911  
331 [\* \* \*], 1913  
332 [\* \* \*], 1913

ГР. С. И. ТОЛСТАЯ  
Москва, Новинский бульв., д[ом] кн. Щер-  
батова

333, 334  
Nature morte

Р. Р. ФАЛЬК  
Москва, Арбат, Калошин пер. 4, кв. 14

1910

335 Портрет художника Як  
336 [Портрет] М-Ше Виктории  
337 Лунный пейзаж  
338 Утренний [пейзаж]  
339 Вечерний [пейзаж]  
340 Пейзаж с девушкой  
341 [Пейзаж] с собакой  
342 [Пейзаж] с домиками  
343 Nature morte

1911

344 Портрет больного господина  
345 [Портрет] перса  
346 [Портрет] г-жи Н. Н. О.  
347 [Портрет] дамы с красным пером  
348 Двойной портрет  
349 Голова  
350, 351  
Nature morte  
352 Пристань утром  
353 Пристань вечером  
354 Церковь  
355 Пейзаж при вечернем солнце  
356 [Пейзаж] при утреннем солнце  
357 Пейзаж

1912

358 Портрет семьи винокура Блинкена  
359 Жена акцизного  
360 Женский портрет  
361 Птичница  
362 Натурщица  
363 Nature morte с красными и синими цветами  
364 Бутылка и кувшин  
365 Бутылка и груши  
366 Пивные бутылки  
367 Фрукты  
368 Пейзаж в Малороссии  
369 [Пейзаж] Конотопа  
370 [Пейзаж] с фабрич[ной] трубой  
371 Пруд  
372 Хозяин домика  
373 Зимний пейзаж  
374 Деревенская улица со свиньями  
375 Улица вечером  
376 Лавки в местечке

Г. В. ФЕДОРОВ  
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 15  
377 Зима  
378 Вечерний пейзаж  
379 Зима  
380-382

Этюды  
383 Nature morte  
384 Вечерний пейзаж  
385 Пейзаж с розовой церковью  
386 Пейзаж с огородами  
387 Пейзаж с фабрикой  
388 Пейзаж после дождя  
389 Пейзаж вечером  
390 Пейзаж с речкой  
391 Зима  
392 Пейзаж

FIEBIG  
Paris  
393 Ponte Vecchio (Флоренция)  
394 Генуя  
395 Мост в Париже

MAURICE DE VLAMINCK  
396 Цветы  
397 Пейзаж

[A.] LE FAUCONNIER  
86 Rue Notre Dame de Champs. Paris  
398 Голова ребенка (Бретань, 1908)  
399 Эскиз для портрета  
400 Овраг, Бретань, 1909  
401 Скалы на берегу моря, 1909  
402 Аллегорическая композиция для охоты, 1910  
403 Охотник, 1911

A. A. ЭКСТЕР  
Киев, Гимназическая 1  
404 Мост  
405 Берег Сены (собств. J. Bertould)  
406 Лодки у города  
407 Nature morte (собств. А. Явленского)  
408 Nature morte  
409 Лигурийское побережье

[Картины из собрания Г. Газена]  
JEAN JOUVENET  
410 Отражение в зеркале  
411 Скрипка св. Николая

F. VALLOTTON  
412 Купальщица

A. MARQUET  
413 Лувр

[A.] MANGUIN  
414 С. Тропец (Ривьера)

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН  
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»  
МОСКВА 1914

GEORGESBRAQUE  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
1 L'Arlequin (dessin)

ANDRÉ DERAÏN  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
2 Femme assise

CONRAD KICKERT  
Paris, 229 B-rd Raspail  
3 La Baie  
4 Esquissc pour le chapeau Napoléon  
5 La Bretagne  
6 La Baie se S-t Quirec

П. П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
Москва, Б. Садовая, д[ом] Пигит, кв. 24  
7-9 Порт в Кассисе  
10 Гора  
11 Море  
12 Кассис  
13 Оливы  
14 Скалы  
15 Персики  
16 Хлебы  
17 Самовар и посуда  
18 Краски  
19 Печка  
20 Палитра  
21, 22  
Натурица  
23 Портрет С.П.К.  
24, 25  
Портреты  
26 Пейзаж

А. В. КУПРИН  
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.  
11, кв. 34  
27 Южный пейзаж  
28 Оливковые деревья  
29 Пейзаж  
30-34  
Nature morte

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ  
Москва, Б. Козихинский 27, кв. 10  
35 Храм Василия Блаженного, что «в  
Москве – на рву»  
36 Москва (собств. В.В.Лабинской)  
37 С гитарой  
38 Лунная ночь –  
Неонатуралистические этюды.  
[Кисловодск]  
39 Павильон с электрическим фонарем  
40 Кисловодск

41 Электрический павильон  
42 Дача в Кисловодске  
43 Электрический сад с фонтаном  
44 Сад  
45 Старый павильон  
46 Беседка с колоннами  
47 Цветы  
48 Кольцо – Гора в Кисловодске  
49 Пещеры  
50 Скалы  
51 Обрывы  
52 Шторм  
53 Церковь в Геленджике  
54 Цветы  
55 Гармония

К. МАЛЕВИЧ  
Москва  
56 Портрет композитора Матюшина, ав-  
тора футуристической оперы «Победа  
над Солнцем»  
57 Дама в трамвае  
58 Лампа на столе  
59 Усадьба  
60 Гвардеец

И. И. МАШКОВ  
Москва, М. Харитоньевский 4  
61 Женский портрет  
62 Натурица  
63-71  
Пейзажи  
72-83  
Nature morte

АДОЛЬФ МИЛЬМАН  
Москва, Каретно-Садовая 39, кв. 25  
84 Цветы и фрукты  
85 Пейзаж (вид г. Плеса)  
86 Пейзаж с мостом (вечер)  
87 Пейзаж с церковью на горе  
88 Пейзаж с красными крышами  
89 Пейзаж с церковью  
90 Уличка  
91 Пейзаж (серый день)  
92 Дома  
93 Дорога  
94 Крыши (полдень)  
95 Пейзаж (вид г. Юрьевца)  
96 Уличка с часовой  
97 Пейзаж с мостом и горой  
98 Дома на горе  
99 Пейзаж с фабрикой

100 Пейзаж с красным домом у реки  
101 Nature morte

А. П. МОГИЛЕВСКИЙ  
Мариуполь, Торговая, д[ом] Гофа

102 Пейзаж  
103 Nature morte

А. А. МОРГУНОВ  
Москва, Волхонка 9, кв. 7

104 Пейзаж  
105 Голова старика  
106 Цветы  
107 Цитрист  
108 Франт (рисунок)  
109 Автопортрет  
110 Чернильница  
111 Графин с вином

PAVLO PICASSO  
Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris  
112 Nature morte (dessin)

В. В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.  
11, кв. 55  
113–115  
Nature morte  
116 Nature morte (собств. В. В. Лабинской)

В. И. ПОЖАРСКИЙ  
Москва, Добрая слободка 17, кв. 14  
117 Зубровка и яблоки  
118 Кофе, сахарница и хлеб

Л. С. ПОПОВА  
Москва, Новинский бульв. 117  
119 Композиция с фигурами  
120 Жестяная посуда

В. В. САВИНКОВ  
Москва, Б. Козихинский 27 (Себрекова), кв. 5  
121, 122  
Nature morte  
123 Nature morte стекло  
124 Фонтан  
125 Пейзаж  
126 Nature morte  
127–129  
Пейзажи  
130 Nature morte  
131–133  
Пейзажи  
134 Собаки

А. М. САМОЙЛОВА  
Москва, Раушская наб. 14  
135–136  
Цветы

137 Пейзаж  
138 Этюд

А. Ф. СОФРОНОВА  
Москва  
139 Nature morte

[L.] SCHELLFHOUT  
Amsterdam  
140 \* \* \*  
141 \* \* \*

Л. Г. ТУРЧЕНКО  
Москва, Селезневская 40, кв. 21  
142, 143  
Скульптура

Н. А. УДАЛЬЦОВА  
Москва, Полянский рынок, Бродников пер. 1,  
кв. 1  
144 Композиция

Р. Р. ФАЛЬК  
Москва, Долгоруковская, Тихвинский пер.  
11, кв. 34  
145–147  
Портреты  
148 Улица  
149 Ветлы  
150–153  
Пейзажи  
154–156  
Nature morte

[A.] LE FAUCONNIER  
Pavillon vert, 40 Rue Hallé, Paris  
157 Tête d'enfant (1908)  
158 Le Phare (Ploumanach, 1908)  
159 La Falaise (1908)  
160 Village dans les rochers (1908)  
161 Femme à l'éventail (1909–10)  
162 Nature morte. La bouteille noire  
163 Nature morte. La théière d'étain  
164 Rochers dans la vallée (1913)  
165 Vallée rocheuse (1913)  
166 La toilette (1913)

ГЕРМАН ФЕДОРОВ  
Москва, Ср. Переяславская 25, кв. 25  
167 Пристани  
168 Вид города Чебоксар  
169 Речка Чебоксарка  
170 Пейзаж с мостом  
171 Город вечером  
172 Пейзаж с синим домом  
173 Городской пейзаж  
174 Пейзаж с мостом (вечер)  
175 Церковь  
176 Пейзаж (прачки)  
177 Городской пейзаж

- 178 Зимний пейзаж  
179 Nature morte  
180 Пейзаж (церкви)  
181 Вечерний пейзаж  
182 Nature morte  
183 4 этюда г. Чебоксар

И. С. ФЕДОТОВ

Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9

- 184 Nature morte

MAURICE DE VLAMINCK

Galerie Kahnweiler, 28 Rue Vignon, Paris

- 185 L'Eglise de Vailly  
186 Le Chemin de hêlage

А. ЭКСТЕР

Киев, Гимназическая 1

- 187 Генуя  
188 Киев. Собств. Г. Васильева  
189 Фундуклевская вечером  
190 Сквер в Генуе  
191 Лигурийское побережье  
192 Генуя  
193 Nature morte  
194 Цветы в вазе  
195 Цветы  
196 Москва  
197 Эскиз движения города в плоскостях

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН И СКУЛЬПТУРЫ  
ОБЩЕСТВА ХУДОЖНИКОВ «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ»  
[МОСКВА 1916]

К. АЛЕКСЕЕВА

Каретный ряд 4, кв. 3

- 1-4 Nature morte  
5 Пейзаж

НАТАНАЛЬТМАН

Петроград, В[асильевский] о[стров] 1 линия 4

- 6 Голова молодого еврея (горельеф)  
7 Рисунок (масло)  
8 Nature morte с бумагой  
9 La Ruche. Paris  
10 Париж

К. Л. БОГУСЛАВСКАЯ

Петроград, Петрозаводская 3, кв. 11

- 11, 12 Nature morte  
13 Кухня

Д. Д. БУРЛЮК

Ст. Иглино Самаро-Златоустской ж. д.

- 14 Беженка, 1915  
15 Татарин в пути, 1915  
16 Святослав, 1914-1915  
17 Жница  
18 Битва при Калке  
19 Regretum mobile, 1915  
20 «В сраженьях когда-то погибли отцы, а ныне черед сыновьям» Б.  
21 Пейзаж  
22 Моющаяся женщина  
23 Казак с лошастью  
24 Двойной портрет  
25 Царица Вильгельмова бала  
26 Пещерное  
27 Храм Януса, 1915  
28 Победители, 1224  
29 «Le Fou» Rollinat

К. В. КАНДАУРОВ

Москва, Б. Дмитровка, д[ом] Михайлова  
30-35

- Nature morte

И. В. КЛЮН

Москва, Сокольники, 4-й Полевой пер. 10

- Беспредметное творчество  
(Супрематизм):  
36 Живопись. На красном фоне  
37 — — — Летящая форма  
38 — — — Движение цветовых масс  
39 — — — Удельный вес цветового эффекта  
40 — — — В белом кругу  
41 — — — Цветовая децентрализация  
42 — — — Бель-чернь-крон-зелень  
43 — — — Над синим кругом  
44 — — — Большой и малый центры  
45 Скульптура: скульптурное построение кубической формы  
46 Скульптура. Летящая скульптура  
47 — — — Золотой обруч  
48 — — — Сферическая скульптура  
49 — — — Осколок  
50 — — — Древность  
51 — — — Алмаз в барельефе

Э. К. КРОН

Москва, Смоленский бульв., Б. Левшинский пер. 12. Студия

- 52 Артистка Рутковская  
53 Дама в красном  
54 В чтении  
55 Девочка в зеленом  
56 Поэтесса С.  
57 Лофотенские острова (Сволфер)  
58 — — — (Лединген)

- 59, 60  
Улица в Бергене  
61 Киев. Фроловский монастырь  
62 Nature morte  
63 Кактус  
64, 65  
Цинерарий  
66 Портрет господина Б.  
67 Золотые рыбы  
68 Паллада  
69 Этюд  
70 Зима в Норвегии  
71, 72  
Этюды

А. В. КУПРИН

- Москва, Тихвинский пер. 11, кв. 34  
73 Nature morte (с искусственными цветами)  
74 Nature morte (с фруктами)  
75, 76  
Nature morte  
77–79

Пейзажи

М. В. ЛЕБЛАН

- Москва, Тверская 24, студия  
80 Русский пейзаж  
81 Георгины  
82 Цветы  
83 Букет  
84 Серый день  
85 В парке  
86 После дождя  
87 Натурщица  
88 Портрет  
89 Мельница  
90 Весна  
91, 92  
Рисунки  
93 Этюд  
94 Модель – Рисунок

АРИСТАРХ ЛЕНТУЛОВ

- Москва, Козихинский пер. 24, кв. 10  
95 У моря (панно)  
96 Портрет В.В.Л. (собств. В.В.Лабинской)  
97 Леда (собств. В.В.Лабинской)  
98 Портрет С.М.В. (собств. С.М.Вермель)  
99 У «Иверской»  
100 Ялта (выпуклая поверхность)  
101 Портрет Ниты Сведомской  
102 Этюд женщины  
103 Алука. Этюд  
104 Замок в Алуке. Этюд  
105 Этюд  
106, 107  
Этюды (Ай-Петри)  
108 Старый замок в Крыму  
109 Этюд церкви  
110 Этюд

- 111 Эскиз ширм к «Виндзорским проказницам» (постановка в Камерном театре, собств. А.Я. Таирова). Рисунок цветной тушью  
112 Домик в Москве (Собств. Е.П.Лобачевой)  
113 Церковь (собств. А.Г.Коонен)  
114 Рисунок «Алука» (собств. С.М.Вермель)  
115–121  
Московские рисунки  
122–139  
Крымские рисунки

К. С. МАЛЕВИЧ

- Москва, 3-й Тверской-Ямской пер. 5, кв. 3  
140–199  
Супрематизм живописи

В. Е. ПЕСТЕЛЬ

- Москва, Плющиха, Грибоедовский пер. 4, кв. 3  
200 \* \* \*  
201 \* \* \*

Л. С. ПОПОВА

- Москва, Новинский бульв. 117  
Живописная архитектоника  
202–207  
Шах-Зинда

Е. С. ПОТЕХИНА

- Москва, Арбат, М. Афанасьевский пер. 5, кв. 4  
208–218 \* \* \*

И. А. ПУНИ

- Петроград, Петрозаводская 3, кв. 11  
219 Мытье окон  
220 Дама у трюмо  
221 Портрет жены  
222, 223  
Nature morte  
224, 225  
Interieur  
226 Nature morte  
227 Пейзаж  
228 Парикмахерская  
229 Стол любителя английского табаку  
230 Скачки  
231 Человек в котелке  
232 Чиновник  
233 Студент путей сообщения  
234 Игроки в карты  
235 Пейзаж  
236 Nature morte  
237 Прогулка при солнце  
238 Пейзаж  
239 Nature morte  
240 Чайный столик  
241 Автопортрет  
242–250  
Без названия

О. В. РОЗОНОВА  
Владимир-Губернский, Борисоглебская,  
д. Орловой, 44  
251 Композиция  
252 Письменный стол  
253 Interieur  
254, 255  
Улица  
256 Композиция: цветы, фрукты  
257 Nature morte  
258 Портрет  
259 Nature morte  
260 Часы и книги  
261 Рабочая шкатулка  
262, 263  
Метроном  
264 Шкаф с посудой  
265 Nature morte  
266 Пожар в городе  
267, 268  
Беспредметная композиция — примитив  
269—274  
Беспредметная композиция

В. В. САВИНКОВ  
Москва, Б. Козихинский пер. 27, кв. 10  
275—278  
Nature morte

Н. А. УДАЛЬЦОВА  
Москва, Смоленская-Сенная пл. 65, кв. 82  
279 Nature morte. 1915  
280 Чашка с розовым  
281 Эскиз к портрету  
282 Город  
283—285 (а. б. с.)  
Живописные построения

Р. Р. ФАЛЬК  
Москва, Арбат, М. Афанасьевский пер. 5,  
кв. 4

1915  
286 Тополь (Бахчисарай)  
287 Бани  
288—290  
Пейзажи  
291 Портрет Мидхада Рефатова  
292 Пекарня  
293 Nature morte  
294—295  
Пейзаж (Крым — «Козы»)

1916  
296 Nature morte  
297 Пейзаж  
298 Голая женщина  
299 Портрет  
300\* Спящая женщина  
301—305  
Пейзажи (Крым — «Козы»)

Г. В. ФЕДОРОВ  
Москва, Домниковская 30  
306—308  
Пейзаж, 1914  
309 \* \* \*, 1914

И. С. ФЕДОТОВ  
Москва, 3-я Мещанская 49, кв. 9  
310 Nature morte  
311 Nature morte (собств. Б. К. Яновского)  
312—314  
Nature morte  
315 Колокольчики (этюд)

Ю. И. ХОЛЬМБЕРГ-КРОН  
Москва, Смоленский бульв., Б. Левшинский  
пер. 12, студия  
316 Панно  
317 Три «пие»  
318—327  
Этюды Урала  
328—332  
Этюды Крыма  
333 Писательница Богдано-Бельская  
334, 335  
Этюды

МАРК ШАГАЛ  
Петроград, Перекупной пер. 7, кв. 20  
Из серии, исполненной в России  
(Витебск 1914—1915)  
336 В окрестностях Витебска  
337 Именины  
338 Старик (зеленый)  
339 Окно на даче  
340 Праздник  
341 Старик с мешком  
342 Старик с буквами  
343 Зеркало  
344 Жене  
345 Пейзаж на даче  
346 Любовники (зеленые)  
347 Любовники (синие)  
348 Женщина  
349 Акробат  
350 Смотрит на небо  
351 Отец и бабушка  
352 Пейзаж в м[естечке] Лиозно  
353 Марьясенька с собачкой  
354 Мои сестры  
355 Марьясенька  
356 В провинции (собств. В. А. Лурье,  
Петроград)  
357 Дом священника в м[естечке] Лиозно  
358 Со скрипкой  
359 Бабушка (собств. Н. Е. Добычиной,  
Петроград)  
360 Нищенка  
361 Двор дедушки  
362 Маня  
363 Соборная площадь в Витебске

- 364 На полу  
 365 Лиза с мандолиной (собств. С.В.Лурье,  
 Москва)  
 366 Вид из окна  
 367 Идиотик  
 368 Бабушка за вареньем  
 369 Аптека в м[естечке] Лиозно  
 370 Женщина с ребенком  
 371 Нищий  
 372 Лиза с мандолиной  
 373 Беседа  
 374 Иосиф с товарищем  
 375 Лицо  
 376 Няня с ребенком  
 377 За работой  
 378 Солдат с сестрой  
 379 На носилках  
 380 Солдат с сестрой

Н. И. ШТУЦЕР

- Пименовская 4, кв. 8  
 381-385  
 Пейзажи  
 386 Nature morte

А. А. ЭКСТЕР

- Скатертный пер. 3, кв. 1  
 387-389  
 Nature morte, 1915  
 390-422  
 Эскизы костюмов для «Фамиры Кифа-  
 ред»

- 423 Эскизы костюмов хора вакханок  
 (собств. А.Я.Таирова)

В. Д. БУРЛЮК

- 424 Всадник

К. ГОЛЬДФАРБ

- Москва, Лобковский пер. 5, кв. 9  
 425, 426  
 Nature morte  
 427 Пейзаж  
 428 Портрет г-на В.М.

КУЗНЕЦОВ

- 429-432  
 Nature morte

ВАЛЕРЬЯН ПОЖАРСКИЙ

- 433 Автопортрет  
 434-436  
 Nature morte  
 437 Рисунок  
 438 Nature morte

ХАРЫБИН

- 439, 440  
 Рисунки  
 441 Nature morte